

## STUDI DIDATTICI PER CHITARRA JAZZ

di Filippo Daccò. Curci Jazz, 2010. Pagine 306; euro 39.



Chi fosse Filippo Daccò e quale l'importanza del suo lavoro didattico, lo sanno praticamente tutti i chitarristi italiani, molti dei quali sono stati suoi allievi, personaggi famosi e meno noti, abbeveratisi alla scienza di un musicista con lo spirito dell'autentico didatta, che nel suo metodo ha riversato tutta l'esperienza maturata suonando con grandi personalità del jazz, ma anche del mondo della canzone. Uscito per la prima volta nel 1986, il testo viene ora arricchito e ampliato, su progetto dell'autore stesso, grazie al lavoro di Manuel Consigli, e

propone i cinquanta studi didattici che formavano il corpus delle sue lezioni al Centro Didattico Musicale di Milano.

L'ampliamento è soprattutto legato alle spiegazioni utili per usare il libro, a cui è stato allegato un Dvd con l'esecuzione degli esempi musicali proposti a cura di Andrea Molena. La meticolosità con cui ogni aspetto del chitarrismo jazz moderno viene affrontato e la struttura rigorosa, ma divisa in parti ben definibili, lo rendono uno strumento completo e di assoluta rilevanza, che può essere studiato sia dai principianti sia dai professionisti, o anche essere semplicemente consultato. **Maurizio Franco**